

Entrée en 6ème

Rentrée 2018

Généralités

- ▶ Spécificités
- ▶ Organisation générale
- ▶ Horaires
- ▶ Groupes bi-langues
- ▶ Aides spécifiques

Les Personnes à connaître

- ▶ Chef d'établissement: Jean-Loup Weber
- ▶ Coordinateur de niveau 6^e: Jean-François Belin
- ▶ Conseiller principal d'éducation: Sellé Faye
- ▶ Conseillère d'éducation du niveau 6^{ème}: Isabelle Cuvelier
- ▶ Adjoint en Pastorale Scolaire: Dominique Brunet
- ▶ Secrétaire du collège: Sandrine Apetoh
- ▶ Et les professeurs principaux.

Les Projets

- ▶ Toutes les classes de 6ème ont le même programme et les mêmes objectifs.
- ▶ Chaque classe a en plus un projet spécifique qui sert à dynamiser le groupe-classe, à renforcer sa cohésion et son efficacité, à aider chaque élève à exploiter au mieux son propre potentiel. Dans ce sens, les projets sont porteurs et il ne faut pas leur accorder un rôle de sélection qu'ils n'ont pas.
- ▶ 1 heure hebdomadaire d'atelier est consacrée au projet.

1 - Ouverture sur les Sciences

Ce projet peut intéresser des élèves qui manifestent du goût pour les Sciences. La curiosité des élèves dans des domaines scientifiques variés est alimentée par des prolongements extra-scolaires, la participation à des concours, et éventuellement des visites d'expositions de la Cité des Sciences, du Palais de la Découverte, de partenariat avec des autres écoles ou universités, de réalisations sur ordinateur. Ce projet est interdisciplinaire, Mathématiques, Sciences et Vie de la Terre, Technologie.

2 - Ouverture sur Culture et Langue Anglaise

Ce projet est destiné à des élèves qui ont un goût pour l'apprentissage des Langues Vivantes et notamment l'Anglais. Il se veut aussi une ouverture interdisciplinaire aux pays anglophones, à leur culture et à leur civilisation.

Un séjour en Angleterre complète le projet. Nos élèves partent ainsi à la découverte du pays et de sa culture.

► 3 - Ouverture sur le Spectacle : Théâtre



► Caractéristiques : en dehors du programme commun à toutes les 6èmes, cette classe bénéficiera d'un atelier théâtre compris dans l'emploi du temps.

► Objectifs : permettre à l'enfant de découvrir le plaisir de communiquer par le jeu scénique. A travers le travail, qui sera toujours ludique, le jeune prendra confiance en lui et apprendra à s'investir dans un groupe.

► Activités prévues : travail du texte (lecture et compréhension), de la voix (articulation, placement, amplitude, ton...), du corps (visage, gestuel...), de la mise en relation (texte, voix, corps), de l'imaginaire (la personnification des objets), de la transposition de personne (le jeu masqué), de la relation avec autrui, etc. En fin d'année, des présentations de sketches se feront entre eux.

► En dehors de l'atelier, des sorties spectacles et des interventions avec des comédiens ou des metteurs en scène seront prévues. Un travail plus littéraire de textes sera envisagé en français.

► Pour qui cet atelier ? Des élèves calmes, motivés par le projet et maîtrisant la technique de la lecture.

- ▶ 4 - Ouverture sur le spectacle : Comédie musicale (pas de connaissances pré-requises)
- ▶
- ▶ Caractéristiques : en dehors du programme commun à toutes les 6^{ème}, cette classe bénéficiera d'un atelier de comédie musicale.
- ▶ Objectifs : A travers le travail, le jeune prendra confiance en lui et apprendra à s'investir dans un groupe.
- ▶ (Après Grease, Mamma Mia, West Side Story, Sister Act.) les élèves monteront encadrés par des musiciens professionnels des extraits d'une comédie musicale. En fin d'année ils se produiront sur scène.
- ▶ Activités prévues : travail de l'œuvre avec un Chef d'orchestre et des musiciens. Le travail se fera par oral, les élèves n'ont besoin d'aucune compétences en musique.
- ▶ En dehors de l'atelier, des sorties sont éventuellement proposées sur le temps scolaire.

► 5 - Ouverture sur l'art et la civilisation



- A travers « l'Histoire des Arts », nous allons durant l'année scolaire essayer de comprendre où et comment est née notre civilisation.
- Au long de l'année nous réaliserons un « passeport art et culture » qui préparera le voyage dans une capitale européenne où les élèves découvriront les différents monuments, lieux étudiés.
- Le travail se fera en interdisciplinarité : Histoire, Musique, Arts Plastiques, Français, Anglais... se retrouveront autour de plusieurs œuvres pour en comprendre le sens, le message.

6^{ème} Accompagnement

- ▶ Ce projet s'adresse aux élèves dont les acquis de l'école primaire sont fragiles, qui manquent d'autonomie et dont le rythme de travail est peu rapide. Les familles choisissent ou acceptent ce projet si leur enfant a des difficultés liées à un ou plusieurs des points suivants :
 - ▶ capacité d'attention, de mémorisation,
 - ▶ expression orale ou conduite du travail écrit,
 - ▶ organisation,
 - ▶ fragilité affective, recherche encore forte d'un support affectif.
- ▶ Quels que soient leurs goûts et sans préjuger des études qu'ils feront ultérieurement, il est préférable pour ces enfants qu'ils intègrent une structure :
 - ▶ à effectif allégé,
 - ▶ où le repérage des points faibles et des points d'appui sera fait plus systématiquement,
 - ▶ où l'accent sera particulièrement mis sur les travaux de lecture et de l'expression,
 - ▶ où une équipe de professeurs volontaires se concertent régulièrement en associant les familles à cette concertation et varie les pratiques pédagogiques.

- ▶ La classe d'accompagnement peut aider les élèves à :
 - ▶ élaborer une idée positive de la scolarité, éventuellement à sortir d'une spirale de l'échec, à reprendre confiance en eux,
 - ▶ se sentir bien dans une institution scolaire,
 - ▶ s'adapter au rythme et aux méthodes du collège en douceur,
 - ▶ consolider les acquis en prenant conscience des lacunes et des moyens d'y remédier,
 - ▶ se mettre dans des conditions de progrès et de réussite,
 - ▶ atteindre un niveau d'entrée en 5^{ème}.
- ▶ Dans chaque discipline, les programmes de 6^{ème} et les méthodes de travail du collège sont appliqués.
- ▶ Des activités et sorties culturelles, en lien avec les programmes, sont organisées pour renforcer l'intégration, la socialisation et la cohésion du groupe.
- ▶ A l'issue de la classe d'accompagnement, toutes les perspectives restent ouvertes :
 - ▶ redoublement, si le niveau n'est pas atteint,
 - ▶ passage en 5^{ème} d'accompagnement
 - ▶ passage en 5^{ème} générale.

► Informations pour préparer la rentrée

